

**Entre Trilhos e Silêncios; Torres, H. R., 2023.**

*Between Rails and Silences; Torres, H. R., 2023.*

Henrique Ruella Torres<sup>1</sup>

## 1. IMAGEM DA OBRA



<sup>1</sup> Mestre, especialista Endodontia. Docente do Curso de Odontologia da Universidade de Gurupi-UnirG. Fotógrafo amador. ORCID <https://orcid.org/0009-0007-7808-3175> E-mail: [hruella@gmail.com](mailto:hruella@gmail.com)















Imagem escaneada, editada, com no mínimo 600btis, devidamente referenciada.

## 2. BREVE COMENTÁRIO SOBRE A OBRA

O pontilhão ferroviário sobre o Rio Manhuaçu, em Aimorés-MG, foi construído na década de 1950 com estrutura de aço trazida da Alemanha pela Krupp. Embora tenha sido crucial para o transporte ferroviário regional, sua capacidade limitada e obsolescência impediram o tráfego de veículos pesados. Em 2012, foi substituído por uma nova ponte que melhorou a fluidez do trânsito. Ficando esta como nome Novo Pontilhão.

## 3. MINIBIOGRAFIA DO AUTOR ou GRUPO

Há mais de 20 anos, a fotografia faz parte da minha trajetória profissional e pessoal. Minha caminhada começou dentro da Odontologia, registrando imagens intra e extraorais em consultório e atuando também como professor universitário e ministrante em cursos de pós-graduação, onde a fotografia sempre foi uma ferramenta essencial de ensino, precisão e excelência.



Ao longo dos anos, aprendi que fotografar vai muito além da técnica. É sobre enxergar detalhes, emoções e histórias que merecem ser eternizadas. Essa mesma sensibilidade que desenvolvi na área acadêmica e clínica hoje se transforma em imagens cheias de significado e verdade.

Acredito que a fotografia tem o poder de guardar sentimentos, reviver memórias e transformar instantes em lembranças eternas. Mais do que criar imagens, meu propósito é capturar emoções reais e momentos únicos da vida.